

Cronograma de actividades

DÍA 1 - Lunes 11 de marzo

10:00 hs.: Palabras de apertura
10:30 a 12:00 hs.: MESA 1
Cristina PÓSLEMAN, "El ejercicio de la crítica y la heterogeneidad escalar"
Olga SCARPATTI, "Qué es «devenir» para Deleuze-Guattari"
Gilda Nora MUSSANO, "Poderes e intensidades de los cuerpos/almas - Resistencia y creación"
12:00 a 14:00 hs.: Receso de almuerzo
14:00 a 16:00 hs.: MESA 2
Gonzalo SANTAYA, "El mercado como superficie metafísica"
Juan Pablo DI DIO y Agustín Javier SABORIDO, "Del 'Socialismo Nacional' al 'Proceso': Dialéctica materialista para una historia del capital, el inconsciente y la deuda argentina (1972-1983)"
Rodrigo GUERÓN, "A *Economía Política da Violência e da Morte -o bolsonarismo como fascismo -*"
Juan Manuel SPINELLI, "Del corte absoluto: qué hacer con las máquinas de guerra según Jun Fujita Hirose"
16:00 a 16:30 hs.: Receso
16:30 a 18:00 hs.: MESA 3
Andrés M. OSSWALD, "Espacio y medida. La apropiación del mundo en Husserl, Deleuze & Guattari y Sepp"
José ROBLES y Maximiliano ZACARÍAS, "Ciudad, lenguaje y heterogeneidad: la pregunta por el espacio-ciudad en la ontología de Gilles Deleuze"
Alexandru-Vasile SAVA y Sorana CONSTANTINESCU, "*On a continent's ontology: Analyzing supra-national political spaces, institutions and identities after Deleuze*"
Anthony FARAMELLI, "*Cartographies of Resistance: Mapping Ontologies After Deleuze, Guattari and Deligny*"
19:00 a 20:00 hs.: CONVERSATORIO
Feminismos y Corporalidades. Coordina: Matías SOICH. Invitados: Georgina BERTAZZO, Malena NIJENSOHN, Cristina PÓSLEMAN, Noelia BILLI y Laura CONTRERA

DÍA 2 - Martes 12 de marzo

10:30 a 12:00 hs.: MESA 4
Adhemar SANTOS DE OLIVEIRA, "Fabulação cinematográfica: da ideia de função de Bergson à expansão criativa de Deleuze"
Caio VARELA, "Por uma estética da recepção rizomática a partir de Deleuze e Guattari"
Guido FERNÁNDEZ PARMO, "Devenires de un concepto: el «proceso» y la «comunidad de substancias»"
12:00 a 14:00 hs.: Receso de almuerzo
14:00 a 15:00 hs.: CONFERENCIA
Jean-Cristophe GODDARD "Perspectivisme amazonien et perspectivisme baroque. Une traduction deleuzienne équivoque de la cosmopraxis amazonienne"
15:00 a 15:30 hs.: Receso
15:30 a 17:30 hs.: MESA 5
Claudia MADRUGA CUNHA, "Mover-se entre o sutil e o a caos: a tarefa da pesquisa rizoma em educação e arte"
Santiago ASTABURUAGA PEÑA, "Volver audibles las fuerzas del lugar en el que la música ocurre"
Chantelle GRAY, "Heretical Ecosophical Practice as Practical Ontology: Exploring the Sonic Experiments of Graciella Castillo"
17:30 a 18:00 hs.: Receso
18:00 a 20:00 hs.: MESA 6
Solange HEFFESSE, "Agotamiento, pensamiento y corporalidad entre Beckett y Deleuze"
Lua MOURA, "A propósito de los afectos: un aporte deleuziano al 'giro afectivo'"
Andrew CULP, "Towards an An-archeology of the Urstaat"
Cristóbal DURÁN, "Un continuum de inhallables e inagotables. El pluralismo disyuntivo de H. P. Lovecraft"
DÍA 3 - Miércoles 13 de marzo
10:00 a 12:00 hs.: MESA 7
Nicolás PERRONE, "Deleuze y la performance. O el desvío de la teatralidad"
Belén CIANCIO, "¿Cómo hacer cosas con imágenes? La performatividad desde y después de los estudios sobre cine deleuzianos"
Lucía GAMBETTA, "La imagen sin semejanza"
Perla Viviana LAZO y Ezequiel ROMERO, "Escribir en el barro: Escribir en el barrio"

12:00 a 14:00 hs.: Receso de almuerzo
14:00 a 16:00 hs.: Mesa 8
Valeria SONNA y Verónica KRETSCHTEL, "Metafísica del embarazo. Contribuciones desde una perspectiva deleuziana"
Georgina BERTAZZO, "Filum maquinico, biotecnología y filiación"
Alex JARDIM y Eládio CRAIA, "*A sentença de Deleuze: a vingança do silício sobre o carbono: corpo, tecnologia e formas de vida: considerações ontológicas*"
Germán PRÓSPERI, "Platón, tal como yo lo imagino. Platonismo y estructuralismo a partir de Lógica del sentido"
16:00 a 16:30 hs.: Receso
16:30 a 18:30 hs.: Mesa 9
Macarena RIOSECO, "Siguiendo el agua como fuerza morfogénica"
Maribel VARGAS, "Cuerpo sin Órganos de la Aleación carne-metal: 'Juana y la Cibernética' y 'Titane' en las Sociedades Disciplinarias y de Control"
Diana Michell SÁNCHEZ LÓPEZ y Isaí GONZÁLEZ VALADEZ, "Sociedades de control y tecnología. Algunas aproximaciones a la IA"
Diego LANDINEZ, "La modulación de la violencia en las sociedades de control"
18:30 a 19:00 hs.: Receso
19:00 a 20:00 hs.: Presentación de libros

DÍA 4 - Jueves 14 de marzo

10:00 hs. a 12:00 hs.: MESA 10
Teo IOVINE, "Una Idea de la historia: ¿cuál es el lugar de la historia en Deleuze?"
Juan Pablo DUQUE PARRA, "El estatuto del tiempo en la obra de Michael Foucault y Gilles Deleuze: derivas entre la disciplina y el vitalismo"
Sergio RAGONESE, "Nada ha pasado, todo ha cambiado. Modos del cambio y de su percepción en Deleuze y/o en Guattari"
Azul Sofía BALMACEDA, "Devenir-minoritario como problemática política: un análisis de la función del derecho en Gilles Deleuze"
12:00 a 14:00 hs.: Receso de almuerzo
14:00 a 16:00 hs.: MESA 11
Matías SOICH, "Hacia un análisis deleuziano del discurso"
Lucía PARDÓN, "Lo digo como lo oigo: El lenguaje en Mil Mesetas y Cómo es"
Gonzalo GUTIÉRREZ URQUIJO, "Deleuze y la historiografía del vitalismo"
Axel CHERNIAVSKY, "El empirismo trascendental y la filosofía contemporánea"

16:00 a 16:30 hs.: Receso
16:30 a 18:00 hs.: MESA 12
Tomás BRACCHITTA, "Las tres síntesis del tiempo: la repetición en la clínica psicoanalítica"
Patricio LANDAETA, "El nacimiento de la clínica en Deleuze y Guattari"
Emiliano EXPOSTO, "Multitudes trastornadas: Deleuze y los Estudios Locos"
Alfredo Fernando PERDOMO MALDONADO, "Agenciamientos maquínicos de la depresión: un problema psico-político. Una perspectiva esquizoanalítica"
19:00 a 20:00 hs.: CONVERSATORIO
Política y América Latina: Mariano GAUDIO, José EZCURDIA, Patricio LANDAETA, Julián FERREYRA, Natalia ROMÉ
Leandro BARTTOLOTTA, Ignacio GAGO y Gonzalo SARRAIS ALIER (Colectivo Juguetes Perdidos)

DÍA 5 - Viernes 15 de marzo

10:00 a 12:00 hs.: MESA 13
Randy HAYMAL ARNES, "El estatuto del individuo en El anti-Edipo"
Fernando GALLEGO, "El Anti-Edipo y los saberes sobre lo social y lo humano"
Julián FERREYRA, "Robinsonadas del siglo XXI"
12:00 a 14:00 hs.: Receso de almuerzo
14:00 a 15:00 hs.: CONFERENCIA: Dorothea OLKOWSKI, "*Determinism and Indeterminism, Sense and Creation*"
15:00 a 15:30 hs.: Receso
15:30 a 17:30 hs.: MESA 14
José EZCURDIA, "Deleuze y Viveiros de Castro: desarrollos y variaciones intensivas del concepto de devenir indio"
Olga del Pilar LÓPEZ BETANCUR, "La Tierra: etosignos de un pensamiento animal"
Jorge Ignacio IBARRA IBARRA, "El nuevo realismo y la filosofía de Gilles Deleuze, una aproximación a una discusión post estructural"
17:30 a 18:00 hs.: Receso
18:00 a 19:30 hs.: MESA 15
Rafael MCNAMARA, "Deleuze y Nuestra América: problemas abiertos"
Márcio MARQUES DE CARVALHO, "Jarry precursor no reconocido de Deleuze"
Juan P. SOSA, "Cartografías de la producción musical. Líneas sobre Gilles Deleuze y la música"
19:30 a 20:00 hs.: Palabras de cierre